

# SPÉCIALITÉ LLCE - Anglais

## Langues, Littérature et Culture étrangères

### PRINCIPES



- Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie
- Préparation des élèves aux attentes de l'enseignement supérieur (savoirs, méthodes, repères, autonomie, recherche, sens critique)
- Travail de la langue écrite et orale sous tous ses aspects, dans toutes les activités langagières
- Initiation ponctuelle à la traduction en cohérence avec les enseignements
- Développer le goût de lire "de manière progressive et guidée"
- Découverte des auteurs et courants littéraires majeurs.
- Textes contemporains et classiques dans tous les genres littéraires
- Initiation aux méthodes de traduction.

# Horaires et niveaux visés



<b>Classe</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>Niveau visé</b>
1ère	4 heures	B2
Terminale	6 heures	C1

# Thématiques au programme du Cycle Terminal



## Classe de 1ère

### **Imaginaires**

- L'imagination créatrice et visionnaire
- Imaginaires effrayants
- Utopies et dystopies

### **Rencontres**

- L'amour et l'amitié
- Relation entre l'individu et le groupe
- Confrontation à la différence

## Classe de Tle

### **Arts et débats d'idées**

- Art et contestation
- L'art qui fait débat
- L'art du débat

### **Expression et construction de soi**

- L'expression des émotions
- Mise en scène de soi
- Initiation, apprentissage

### **Voyages, territoires, frontières**

- Exploration et aventure
- Ancrage et héritage
- Migration et exil

# Programme limitatif en 1ere : deux oeuvres parmi les suivantes

## Œuvres littéraires :

- Mark HADDON, *The Curious Incident of the Dog in the Night-Time*, 2003
- Harper LEE, *To Kill a Mockingbird*, 1960
- George ORWELL, *Animal Farm*, 1945
- Edgar Allan POE, *The Fall of the House of Usher*, 1839 + *The Tell-Tale Heart*, 1843
- John STEINBECK, *Of Mice and Men*, 1937
- Oscar WILDE, *The Importance of Being Earnest*, 1895
- Carson McCULLERS, *The Heart is a Lonely Hunter*, 1940



## Œuvres filmiques : (facultatif)

- Christopher NOLAN, *Interstellar*, 2014
- Robert WISE, *West Side Story*, 1961.



# Epreuves en Terminale = Ecrite et Orale (coeff16)



- Epreuve écrite de 4 heures
  - Synthèse guidée de 600 mots d'un dossier documentaire (16pts)
    - ✦ 3 ou 4 documents
    - ✦ Au moins un doc iconographique
    - ✦ Au moins un document littéraire
    - ✦ En lien avec une des trois thématiques
  - Traduction en français d'un passage d'un des textes (4pts)
  
- Epreuve orale de 20mn sans préparation
  - Présentation d'un dossier personnel (4 à 6 documents étudiés en classe ou non) en lien avec une ou plusieurs thématiques (10mn)
  - Interaction avec l'examineur (10mn)

# Dossier personnel + Grand oral??



- Pendant les deux années de LLCER, il vous sera demandé au fur et à mesure des séquences de constituer un dossier composé de documents personnels en lien avec la thématique / le thème de la séquence afin de vous préparer au mieux à l'examen de fin de Terminal